Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 6 LIPCA 1933. Nr. 28

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 9/VII do 15/VII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Pan Prezydent Rzplitej w otoczeniu dostojników Państwa i Generalicji podczas uroczystości „Święta Morza" na Wiśle.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Zapadał cichy wiosenny zmierzch, kiedy wojska polskie po całodziennej morderczej bitwie zaczęły się cofać. Przez most na Narwi, o który przez tyle godzin walczyli ze zmiennem szczęściem polacy i rosjanie, sunęły niepowstrzymaną zdawałoby się falą pułki moskiewskie. Bitwa pod Ostrołęką była przegrana.

Zdawało się, że nic nie zdoła powstrzymać atakujących, że przegrana bitwa zamieni się w klęskę, gdyż w szeregi polskie wkradł się zamęt, a pułki wroga już przekraczały most na rzece.

Gdy nagle, na kilkanaście niemal kroków przed maszerujące z pianą na ustach i gromkiemi okrzykami „urra" pułki moskali zajechała w największym pędzie baterja artylerji konnej gwardji. Krótki sygnał trąbką, działa odprzodkowane i oto na maszerujące spokojnie pułki runął grad pocisków, który w ściśnionych szeregach poczynił straszne szczerby. Po pierwszej salwie, druga, trzecia, dziesiąta...

Zanim piechota moskiewska zdołała się zorjentować, zanim artylerja wroga zdołała wycelować armaty, konna baterja polska, zmieniła pozycję i odjechawszy nieco w bok dalej prowadziła dzieło zniszczenia. Most na Narwi pokryły trupy moskiewskie.

Obok szalejącej i zwijającej się jak salamandra w ogniu baterji, cwałował jej dowódca pułk. Józef Bem.

Oszołomiona nagłym atakiem piechota rosyjska cofnęła się za most, pułk. Bem osłonił odwrót armji dał czas pułkom polskim do uporządkowania się i zajęcia pozycyj obronnych.

Szaleńczy atak pod Ostrołęką był początkiem wspaniałej karjery Bema. Oficer wielkich zdolności, człowiek predystynowany na naczelnego wodza, nie odegrał jednak w Powstaniu Listopadowem odpowiedniej mu roli. Gwiazda jego wzeszła zbyt późno, Powstanie chyliło się ku upadkowi, nikt już nie zdołał odwrócić zbliżającej się klęski.

Podczas obrony Warszawy, Bem, już w randze generała dowodzi całą artylerją polską.

Gdy powstanie upadło, Bem, wraz z innemi jego wodzami poszedł na emigrację. Nie mogąc bić się o wolność własnego kraju, bije się o wolność cudzą.

Przychodzi r. 1848 „wiosna ludów" Bem jest na Węgrzech, które walczą z Austrją o niepodległość.

Talent jego zwraca uwagę przywódców powstania i Bem zostaje głównodowodzącym wojsk węgierskich. Bem umie sobie poradzić z armją austrjacką, Węgrzy pod dowództwem polskiego generała odnoszą jedno zwycięstwo za drugiem, lecz Rosja patrząca niechętnem okiem na sukcesy powstańców przychodzi cesarzowi Franciszkowi - Józefowi z pomocą. Na Węgry wkracza 200.000 armja rosyjska, powstanie zostaje zduszone.

Bem nie chcąc poddać się wrogowi przechodzi z częścią armji do Turcji i tam składa broń.

Osiedla się na stałe w państwie sułtana.

Na propozycje władz tureckich Bem wstępuje do armji tureckiej, wiedziony myślą, że może jednak uda się wyzyskać kiedyś antagonizmy rosyjsko-tureckie i stworzyć zaczątki armji polskiej.

W Turcji, Bem dochodzi do rangi feldmarszałka i wreszcie umiera na obczyźnie w Aleppo.

Niezwykle bujne życie tego człowieka upłynęło w ciągłych trudach wojennych, w walce nieustannej o wolność swoich i obcych. Znamy go tylko z tej strony, o jego życiu prywatnem, wiemy bardzo niewiele, to też niewątpliwie zainteresuje szersze rzesze radjosłuchaczy odczyt, który nadaje w dn. 10 lipca o godz. 19.10 Rozgłośnia Katowicka.

Jeden ze stryjecznych potomków generała, Włodzimierz hr. Bem de Cosban mówić będzie o „Historji młodzieńczej miłości gen. Bema".

Pesymiści twierdzą, że w tym roku nietylko wiosny ale i lata nie będzie i że jedyną „pewną" pogodą jest sympatyczny listopadowy deszcz, który ponoć nigdy nie zawodzi i zawsze zjawia się o swojej porze. Słońce natomiast i ciepło jest kapryśne i wogóle do nas niechce zawitać.

Może jednak nie będzie tak źle i wreszcie zdołamy użyć trochę lata. Gdzie pojechać, jeśli już pytanie „za co" — zostało jako tako rozstrzygnięte?

Znany prelegent poznański dr. Juljan Rzóska, autor popularnych „Facecyj przyrodniczych" zaprasza nas wbrew zrozumiałym zupełnie sympatjom dzielnicowym na Suwalszczyznę. Najbliższa „Facecja", która wygłoszona zostanie przed mikrofonem poznańskim dn. 10 b. m. o godz. 17.55 poświęcona jest „Suwalszczyźnie, krajowi lasów i jezior".

Dwie melodyjne opery Moniuszki a mianowicie: „Flis" i „Verbum nobile" przygotowało nam kierownictwo muzyczne Polskiego Radja.

Opery te, krótkie jednoaktówki, nadane zostaną ze studja Rozgłośni Warszawskiej w poniedziałek dn. 10 lipca o godz. 20.00-ej.

Pierwszorzędna obsada, doskonała reżyserja, a przedewszystkiem wszystkie walory twórczości Moniuszki, winny przyczynić się do tego, by w tym dniu przy głośnikach i słuchawkach zgromadziły się wielotysięczne rzesze radjosłuchaczy.

Z żadnym chyba krajem nie łączą Polskę tak silne i zadawnione węzły sympatji co z Francją. Złożyły się na to i tradycje wspólnych walk i węzły kulturalne i artystyczne, wspólność politycznych interesów, literatura, sztuka i t. p.

To też doroczne Święto Narodowe Francji obchodzone w dn. 14 lipca, nigdzie może nie budzi tyle serdecznych oddźwięków co właśnie w Polsce.

W dniu Święta Narodowego siostrzanej Republiki, Polskie Radjo urządza uroczystą audycję, poświęconą Francji.

Na program złożą się: hymny obu państw i okolicznościowe przemówienia oraz koncert poświęcony muzyce francuskiej w wykonaniu najwybitniejszych artystów polskich.

Audycję nadaje Warszawa dn. 14 lipca o godz. 20.00-ej.

Podobno każdy polak zagranicą ma przydomek „hrabiego" lub „księcia", odpowiednio nadawany przez służbę hotelową w zależności od wysokości napiwków.

Poza humorystyczną stroną tej sprawy jest i jej „głębsze znaczenie", a mianowicie to, że jesteśmy narodem, który, niestety, nie umie się tanio urządzać i jeśli podróżujemy to już zawsze „sleepingiem" lub w „ostateczności" I czy II-klasą.

O tem, jak należy się tanio urządzać przy wszelkich podróżach i wyprawach turystycznych zwłaszcza podczas szalejącego obecnie kryzysu poinformuje radjosłuchaczy p. Wyczółkowska - Surynowa, która w dn. 18 b. m. o godz. 19.40 wygłosi przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej interesujący feljeton p. t. „Turystyka a kryzys".



P. Konrad Żelechowski — utalentowany śpiewak, laureat zeszłorocznego konkursu w Wiedniu, śpiewać będzie w Studjo P. R. w czwartek, dn. 13 lipca o g. 20.00.

OBSERWATORJUM ASTRONOMICZNE NA ŁYSINIE

W dniu 8 lipca kierownik obserwatorjum astronom. na Łysinie (Lubomirze) dr. J. Mergentaler wygłosił przed mikrofonem krak. ciekawy odczyt p. t. *„Groźby komet“*.

W związku z tym odczytem czytelnicy „Radja“ będą zapewne ciekawi dowiedzieć się coś o samem *obserwatorjum* i jego działalności, o czem szersza publiczność mało jest poinformowana.

Obserwatorjum założone zostało w 1922 r. jako stacja obserwatorjum krakowskiego. W r. 1931 przeszło na własność Narod. Inst. Astr. i zostało przemianowane na Lubomir. Kierownikami Obs. byli p.p. J. Gadomski (1922—1924) L. Orkisz (1924—1927), J. Mergentaler (1927—1928), T. Olczak (1928—1929) i J. Mergentaler (1929—1933).

Program prac Obserwatorjum w dużej mierze zależy od kierownika. P. *J. Gadomski* i *J. Mergentaler* zajmowali się obserwacjami *gwiazd zmiennych*, p. *L. Orkisz* szukał *komet;* w wąskim zakresie obserwował również zmienne. Szukanie komet jest bardzo ważnem zajęciem. Im wcześniej każda kometa zostanie odkryta, tem więcej zagadek pozwoli rozwiązać, lub postawić nowych pytań. Badanie gwiazd zmiennych (dostępne także dla amatorów astronomów) pozwala na dowiedzenie się wielu szczegółów o najdalszych z pośród gwiazd, nieraz niedostępnych dla innych metod badania (n.p. spektroskopem lub t. p.)



Pawilon z lunetami na Łysinie.

oraz ma duże znaczenie dla wszelkich *teoryj*, dotyczących budowy słońc i kosmogonji, a także i całego szeregu kwestyj fizycznych, których nie można rozwiązać w laboratorjach fizycznych. Na Łysinie (Lubomirze) zgromadzono już duży materjał obserwacyjny (ponad 12.000 obserwacyj), który wielokrotnie pozwolił na otrzymanie wyników ciekawych, nieraz korygujących omyłkowe dane ucznych zagranicznych, mimo że lunety, któremi rozporządzają astronomowie na Lubomirze, są bardziej niż skromne.

Łysina cała jest porośnięta lasem świerkowym i bukowym. Ofiarowane dla Obserwatorjum przez ś. p. ks. A. Lubomirskiego 10 ha ziemi zajmuje szczytową część góry, będącej zresztą długim na parę kilometrów grzbietem, z którego nieznacznie występuje wierzchołek. Na szczycie (912 m) mieści się budka drewniana z otwieranym dachem — pomieszczenie na 2 lunety. Nieco poniżej szczytu domek mieszkalny, przerobiony z dawnej leśniczówki. Na polance szczytowej mieści się prócz tego budka meteorologiczna, deszczomierz, wiatromierz i piorunochron, ten ostatni na wysokim na 12 m. słupie. Obserwatorjum jest celem licznych wycieczek z okolic bliższych i dalszych, wycieczek mile widzianych przez astronomów, o ile nie przeszkadzają im w pracy, co zwłaszcza w nocy często się zdarza.

Lubomir. 1933. VI.20.

Dr. J. Mergentaler.

GIMNASTYKA

LEKCJA PIĄTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**

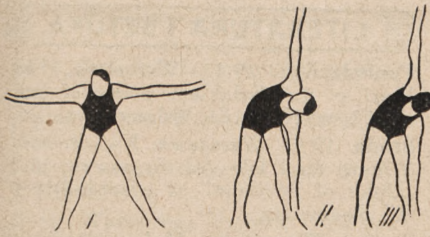


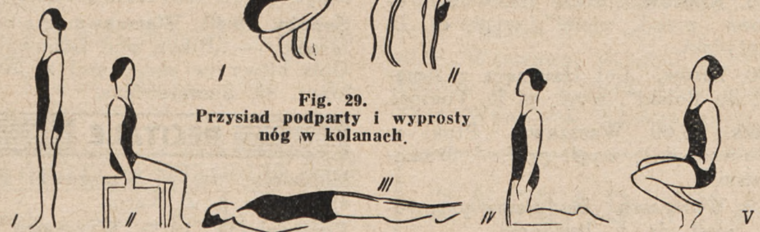
Fig. 27.
Rozkrok — opad wprzód, ramiona wbok i skręty tułowia w prawo i lewo.



Fig. 28.
Siad na krześle — jedno ramię wbok drugie na biodrze — i skłony w lewo i prawo z zamachem odpowiedniego ramienia.



Fig. 29.
Przysiad podparty i wyprosty nóg w kolanach.



Prawidłowa postawa: I. stojąc, II. siedząc, III. leżąc, IV. klęcząc, V. przysiad.

Powtórzenie z lekcji czwartej figur: **18, 19, 21, 22, 25** i **26.**

WYJAŚNIENIE POSTAW

Skłon — oznacza, że tułów przechyla się wprzód, wtył, lub w bok, i że ruch odbywa się we wszystkich stawach kręgowych. **Skręt**— oznacza silny zwrot tułowia w lewo lub w prawo. **Siad płaski** — oznacza zwykły siad na ziemi z wyciągniętemi nogami wprzód. **Krok rozkroczny** — oznacza kolano od kolana oddalone w kierunku bocznym o mniejwięcej 40 cm. **Ramiona skurczone** — oznacza, że ramiona są ugięte w łokciach i palce rąk dotykają barków. **Różnostronnie** —oznacza, że jedno ramię wykonuje inny ruch niż drugie.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.30. **Lwów.** Uroczyste nabożeństwo z kośc. O.O. Bernardynów we Lwowie.

18.00. **Lwów.** Nieszpory z klasztoru O.O. Bernardynów w Dukli.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny.

15.05. **Kraków.** Koncert popularny.

17.15. **Warszawa.** Koncert muzyki ludowej z Ciechocinka i Warszawy.

20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej pośw. utworom Lehara.

Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.

17.15. **Warszawa.** Koncert wokalny.

Wtorek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.

17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.

18.35. **Katowice.** Koncert ork. mandolinistów „Halka", Szopienice.

20.00. **Warszawa.** Koncert ork. symfoniczn. Pol. Radja.

20.00. **Poznań.** Koncert popularny.

21.00. **Poznań.** Koncert solistów.

Środa. 17.15. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.

20.20. **Warszawa.** Piosenki w wyk. chóru Juranda.

Czwartek. 16.30. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.

18.35. **Warszawa.** Koncert kameralny.

20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.

20.00. **Poznań.** Koncert solistów.

21.00. **Poznań.** Koncert wokalny.

Piątek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.

17.15. **Warszawa.** Koncert solistów z Krakowa, Lwowa i Warszawy.

17.15. **Kraków.** Koncert solistów z Krakowa, Warszawy i Lwowa.

Sobota. 16.30. **Lwów.** Koncert ork. pod dyr. p. T. Seredyńskiego.

17.15. **Kraków.** Koncert solistów.

18.35. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.

18.35. **Poznań.** Interludjum w wyk. solistów.

20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. Pol. Radja.

21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. H. Sztompki.

22.40. **Lwów.** Koncert zespołu mandolinistów „Typografja".

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Rozwój ludnościowy Łodzi", wygł. p. E. Rosset.

14.45. **Wilno.** „Lipawa — port Wileńszczyzny", wygł. p. T. Nagurski.

17.00. **Warszawa.** „W jaki sposób fundusz pracy służy robotnikowi", wygł. Dyr. Z. Madeyski.

Poniedziałek. 17.00. **Kraków.** „Przez pryzmat sztuki", wygł. red. K. Müller.

18.15. **Warszawa.** „Formy oddziaływania na poziom cen rolniczych", wygł. p. T. Pilch.

19.10. **Katowice.** „Historja młodzieńczej miłości gen. Bema", wygł. p. Wł. Bem de Cosban.

Wtorek. 17.00. **Warszawa.** „Majorka — wyspa spokoju", wygł. p. L. Mesiuro.

18.15. **Warszawa.** „Stosunki handlowe Polski ze światem", wygł. p. W. Jastrzębowski.

19.05. **Katowice.** „Pisarze śląscy wieku XIX-go „Sylwetki", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.

Środa. 17.45. **Poznań.** „Kulturalna przeszłość polskiego Pomorza", wygł. prof. M. Płończak.

18.15. **Warszawa.** „Czego nie wiemy, a co powinniśmy wiedzieć o biegach na przełaj", wygł kpt. M. Kurletto.

19.05. **Kraków.** „Grzyby jadalne i trujące", wygł. prof. dr. K. Rouppert.

19.05. **Poznań.** „Postępowanie sporno-administracyjne na tle nowej ustawy o Najw. Tryb. Admin.", wygł. burmistrz J. Kuchczyński.

19.05. **Katowice.** „Cysterny Basileusa", wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.

22.00. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto p. t. „Polowania w Polsce w lecie", prof. R. Wacka, odczyta p. T. Hodakowski.

Czwartek. 17.00. **Warszawa.** „Gdzie jesteśmy i gdzie powinniśmy być na terenie międzynarodowym", wygł. p. St. Adamowiczowa.

18.15. **Kraków.** „Węże jadowite i ochrona przed niemi", wygł. dr. B. Skarżyński.

21.00. **Lwów.** „Lot Hausnera z Ameryki do Polski", wygł. p. R. Voelpel.

Piątek. 17.00. **Warszawa.** „Ptaki w służbie nauki", wygł. prof. J. Domaniewski.

18.15. **Warszawa.** „Budujemy parowozy", wygł. dr. F. Burdecki.

19.05. **Kraków.** „Rys dziejów Wołochów", wygł. dyr. J. Friedberg.

19.05. **Katowice.** „Starość i śmierć", wygł. prof. dr. K. Simm.

Sobota. 17.00. **Warszawa.** „Jak fotografować latem", wygł. p. L. Lasocki.

18.15. **Warszawa.** „W rocznicę Grunwaldu", vgł. red. Wł. L. Evert.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Opery St. Moniuszki: „Flis" i „Verbum nobile".

FELJETONY

Niedziela. 14.45. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w recyt. p. Wł. Doruli.

Poniedziałek. 17.55. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.

18.00. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".

Wtorek. 17.00. **Wilno.** „Z dziedziny fotografji", wygł. p. B. Zdanowski.

19.05. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

Środa. 21.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humorystyczny wygł. p. K. Aleksandrowiczowa.

Czwartek. 19.40. **Warszawa.** „Turystyka a kryzys", wygł. p. J. Wyczółkowska-Surynowa.

Piątek. 19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

Sobota. 18.00. **Poznań.** „Gawęda reporterska", wygł. red. K. Piekarczyk.

19.00. **Kraków.** „Co słychać w świecie", wygł. dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Szlakiem powieści polskiej", wygł. p. St. Adamczewski.

Środa. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. Villiers de L'Isle Adam, nowela p. t. „Duke of Portland", w przekładzie p. W. Rogowicza.

20.00. **Warszawa.** Melorecytacje w wyk. p. H. Szatkowskiego.

Czwartek. 21.00. **Wilno.** „Miasto pod chmurami", poezje W. Hulewicza w recyt. p. H. Hohendlingerówny.

Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. literacki — „Bitwa pod Grunwaldem". Opis bitwy (w skróceniu) z „Krzyżaków", H. Sienkiewicza.

RECITALE

Niedziela. 16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. Z. Karin.

Poniedziałek. 18.35. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. Wł. Burkatha.

Środa. 16.30. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. Z. Dobrowolskiej-Pawłowskiej.

18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. K. Czekotowskiego.

21.10. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. St. Szpinalskiego.

Piątek. 18.35. **Poznań.** Arje i pieśni francuskie w wyk. p. M. Pomorskiej.

SŁUCHOWISKA

19.00. **Wilno.** Słuchowisko p. t. „Trujące grzyby", p. H. Hohendlingerówny.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.45. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.45. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.

22.55. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Poniedziałek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.15. **Katowice.** Muzyka tan. z płyt.

22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.

Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.

Środa. 22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.

22.20. **Kraków.** Muzyka tan. z płyt.

22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.

Czwartek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".

22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.40. **Kraków.** D. c. muzyki lekkiej z rest. Pavillon".

Piątek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Polonia".

22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.

Sobota. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.40. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon"..

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Z wycieczki do Chorzowa, Mościc i Kalusza", wygł. p. Fr. Mayer.

12.25. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Pielęgnacja drzew owocowych w lecie", wygł. p. J. Kosmol.

14.00. **Warszawa.** Odczyt p. t. „Pamiętaj rozchodzie żyć z przychodem w zgodzie", wygł. inż. W. Chmielecki.

14.00. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „Pastwiskowy wychów świń", wygł. inż. J. Stec.

14.00. **Lwów.** Skrzynka rolnicza, w opr. insp. R. Sozańskiego.

14.45. **Warszawa.** Odczyt z pszelnictwa p. t. „Miodobranie", wygł. p. K. Bajorek.

Poniedziałek. 20.00—22.15. **Warszawa.** W przerwie opery ze studja — Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 21.00. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze, wygł. p. J. Płatek.

Środa. 21.00. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 17.45. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Kontrola użytkowości zwierząt", wygł. inż. J. Bormann.

18.00. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, omówi p. J. Rzadkowski.

21.00. **Warszawa.** Kom. rolniczy Przysposob. Rolniczego, wygł. inż. Z. Kobyliński.

Sobota. 21.15. **Warszawa.** Wiadom. ogrodnicze, wygł. inż. Wł. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 19.55. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.

21.05. **Katowice.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. **Poznań.** Kom. sport.

Poniedziałek. 19.40—23.00. **Wilno.** W przerwie transmisyj z Warszawy — Wileński kom. sport.

22.15. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Wtorek. 19.35. **Katowice.** Kom. sport.

22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.

22.15. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Piątek. 19.35. **Katowice.** Kom. sport.

22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Wilno.** Audycja specjalna.

Poniedziałek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Wtorek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

12.15. **Lwów.** Uroczysty obchód 15-lecia 14 p. ul. Jazłowieckich.

Środa. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Czwartek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Piątek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

20.00. **Warszawa.** Audycja z okazji Święta Narodowego Francji, połączona z koncertem muzyki francuskiej.

Sobota. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie", w oprac. p. Br. Winawera.

16.15. **Warszawa.** Pogawędka dla dzieci p. t. „Czego się Janek i Franek dowiedzieli o policji", wygł. p. J. Misiewicz.

Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Audycja dla dzieci.

Czwartek. 16.00. **Lwów.** „Matka", słuchowisko dla dzieci p. M. Sterbówny.

Piątek. 17.00. **Wilno.** Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi Ciocia Hala.

Sobota 16.30. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Pokłosie Walnego Zjazdu Zw. Wielkopolsk. Kółek Włościanek", wygł. p. J. Jeziorowska.

17.00. **Poznań.** Odczyt p. t. „Kosmetyka w życiu codziennem", wygł. p. I. Kuntzówna.

Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkop.

Piątek. 15.45. **Katowice.** Pogadanka z działu „Kosmetyka", wygł. p. M. Żuławska.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 9 do 15 lipca 1933 r.

Niedziela 9-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.25. Program na dz. bież. **10.30.** Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10.** Kom. meteorol.

12.15. Poranek muzyczny. Wyk.: Orkiestra symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota, St. Znicz (śpiew) i L. Urstein (akomp.) 1 a) G. Rossini: Uwertura do op. „Wilhelm Tell", b) P. Czajkowski: Suita „Dziadek do orzechów" 1) Uwertura, 2) Marsz, 3) Trepak, 4) Taniec arabski, 5) Taniec chiński, 6) Taniec pastuszków, 7) Taniec kwiatów — odegra ork. 2 a) Diaz: Arja z op. „Benvenuto", b) G. Rossini: Cavatina Figara z op. „Cyrulik Sewilski", c) P. Czajkowski: Błogosławione bądźcie lasy — odśp. p. Znicz. 3 a) E. Grieg: Uwertura „Jesienią", b) Grieg: Suita „Peer-Gynt" Nr. 2 — odegra ork. 4 a) S. Rachmaninow: Wszystko przeminja, b) St. Niewiadomski: Za moich młodych lat, c) Denza: Czarowne oczy — odśp. p. St. Znicz. 5 a) Fr. Liszt: Rapsodja Nr. 1, b) St. Moniuszko: Polonez uroczysty — odegra ork.

14.00. Odczyt p. t. „Pamiętaj rozchodzie żyć z przychodem w zgodzie"— wygł. inż. W. Chmielecki. **14.15.** Kom. roln.-meteor.

14.20. Muzyka ludowa i lekka (płyty). 1) ***: Witaj Kasiu moja. 2) ***: Którędy Jasiu pojedziesz, ukł. Zaremby. 3) Stromberg: Krakowiak. 4) Różewicz: Kujawiaki. 5) ***: Edzia — polka. 6) Namysłowski: Fornal — mazur.

14.45. „Miodobranie" — odczyt z pszczelnictwa — wygł. p. K. Bajorek. **15.05.** Koncert z Krakowa. W przerwie: wiadom. bież. oraz kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.

16.00. Radjotygodnik dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie" w oprac. Br. Winawera. **16.15.** Pogawędka dla dzieci p. t. „Czego się Janek i Franek dowiedzieli o policji" — wygł. J. Misiewicz.

16.30. Recital śpiewaczy Z. Karin. Akomp. L. Urstein. 1) Wł. Żeleński: Arja Bronki z op. „Janek". 2) St. Niewiadomski: a) Dziewczę z buzią jak malina, b) Tajemnica. 3) K. Kratzer: Piosenka o piosence. 4) Fr. Smetana: Arja Marynki z op. „Sprzedana narzeczona". 5) Bettinelli: Serenada. 6) Tirindelli: Wiosna (Primavera).

17.00. W jaki sposób fundusz pracy służy robotnikowi" — wygł. p. Z. Madeyski, dyr. Funduszu Pracy.

17.15. Polska muzyka ludowa w wyk. ork. symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tylljі (transm. z Ciechocinka), W. Wermińskiej (sopr.) i L. Ursteina (akomp.).

18.00. Nieszpory z klasztoru OO. Bernardynów w Dukli.

19.00. Słuchowisko z Wilna.

19.40. Rozmaitości.

19.55. Program na dz. nast.

20.00. Koncert muzyki lekkiej pośw. utw. Fr. Lehara. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego, Z. Terné (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Marsz „Nehledil", b) Gawot, c) Polka-mazurka „Koralowe usteczka", d) Potpourri z operetki „Duciarz"— odegra ork. 2 a) Arja Dolly z operetki „Nareszcie sami", b) Piosnka „MI" z operetki „Żółty kaftan", c) Może szczęście minęło cię — piosenka — odśp. p. Z. Terné. 3) Walc „Złoto i srebro" — odegra ork.

20.50. Dz. wiecz.

21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.

21.15. 4) Potpourri z operetki „Paganini" — odegra ork. 5 a) Arja z operetki „Ewa", słowa Makowieckiej, b) Serce drży — arja z operetki „Libellentanz" — walc-boston — odśp. p. Z. Terné. 6 a) Pieśń z operetki „Piękny jest świat", b) Rumba z operetki „Świat jest piękny", c) Potpourri z operetki „Carewicz", d) Marsz „Cesarscy husarzy" — odegra ork.

22.00. Muzyka z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport.

22.40. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.45—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.30. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. odczytanie programu na dz. bież., kom. meteor. z Warszawy. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Inż. J. Stec: „Pastwiskowy wychów świń". **14.15.** Kom. roln.-meteor. z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. W. Doruli.

15.05. Koncert popularny. Wyk.: Trio pp. R. Freundlichowa (fort.), A. Odpoczyński (skrz.), B. Skarżyński (wiol.), Elza Sękarówna (alt), K. Meyerhold (akomp.). 1) Moniuszko: Dwie pieśni w opr. Noskowskiego: a) Piosnka żołnierza, b) Skowroneczek śpiewa — w wyk. tria; 2 a) Moniuszko: Groźna dziewczyna, b) Zaczarowana królewna — p. E. Sękarówna, 3) Rajczak: Zbiór krakowiaków w wyk. tria, 4) Meyerhold: Trzy piosenki: a) Wiślane fale, b) Echo w lesie, c) Wieczorne dzwony — p. E. Sękarówna, 5 a) Gall: Pieśń błędnego rycerza, b) Karłowicz: Zawód, c) Nowowiejski: Kujawiak — w wyk. tria, 6 a) Niewiadomski: Pawie, b) Niewiadomski: Koraliki, c) Szopski: Kiedyn jechał — w wyk. p. E. Sękarówny, 7) Wiązanka pieśni i tańców góralskich — w wyk. tria. **16.00—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Muzyka ludowa z Ciechocinka. **18.00** Nieszpory z klasztoru OO. Bernardynów w Dukli.

19.00. Słuchowisko z Wilna.

19.40. Rozmaitości, komunikaty.

19.55. Program na dz. nast.

20.00. Koncert muzyki lekkiej z Warszawy.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.

22.45—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.30. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.58** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. „Z wycieczki do Chorzowa, Mościc i Kałusza" (wygł. p. Fr. Mayer). **12.25.** Odczyt roln. p. t. „Pielęgnacja drzew owocowych w lecie" (wygł. p. J. Kosmol). **12.45.** Wykład dla gospodyń „Pokłosie Walnego Zjazdu Związku Wlkp. Kółek Włościanek" (wygł. p. J. Jeziorowska). **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **16.00—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Odczyt p. t. „Kosmetyka w życiu codziennem (Pielęgnacja cery)" (wygł. p. I. Kuntzówna. **17.15.** Koncert z Ciechocinka. **18.00.** Nieszpory z klasztoru O. O. Bernardynów w Dukli.

19.00. Słuchowisko z Wilna.

19.40. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.50. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert muzyki lekkiej z Warsz.
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadomości sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.55—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo ze Lwowa. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—14.00. Transmisje z Warszawy. 14.00. Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). 14.15. Płyty gramofonowe. 14.40. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). 15.05. Koncert popularny z Krakowa. 16.00—17.15. Transmisje z Warszawy. 17.15. Koncert z Ciechocinka i Warszawy. 18.00. Nieszpory z klasztoru oo Bernardynów w Dukli.
19.00. Słuchowisko z Wilna.
19.40. Rozmaitości.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.05. Kom. sport.
21.15. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
22.25. Wiadomości sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.30—14.20. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
14.20. E. Grieg—Sonata skrzypcowa g-moll, op. 45 (płyty). 14.45. „Lipawa, port Wileńszczyzny" — odczyt wygł. T. Nagurski.
15.05. Audycja specjalna: a) „Centralne ogrzewanie" — pogad. wygł. E. Chlebowski, b) „O szkle" — pogad. wygł. J. Gliksman.
W przerwach transmisja z Krakowa (muzyka). 16.00—19.40. Transm. z Warszawy, Ciechocinka i Lwowa.
19.00. „Trujące grzyby" — Słuchowisko H. Hohendlingerówny.
19.40. Litewska audycja literacka
19.55. Progr. na poniedziałek.
20.00—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.30. Tr. Uroczyst. Nabożeństwa z kośc. oo. Bernardynów we Lwowie (W 200 rocznicę beatyfikacji bł. Jana z Dukli). Nabożeństwo celebruje J. E. Ks. Arcybiskup dr. B. Twardowski. Kazanie wygł. Ks. prof. dr. Żukowski. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—14.00. Transm. z Warszawy. 14.00. Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego. 14.15. Kom. roln.-meteor. z Warsz. 14.20. Płyty gramofonowe. 14.45. Transm. z Warszawy. 15.05. Koncert popularny z Krakowa. W przerwie „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. 16.00—18.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
18.00. Uroczyste nieszpory z klasztoru oo. Bernardynów w Dukli. (Nabożeństwo odprawi ks. kanon. Strus, naukę wygłosi o. Justyn Bernardyn, hymn do bł. Jana odśp. unisono Wierni.
19.00. Transm. z Wilna.
19.40. Rozmaitości i kom. Mał. Tow. Zach. do Hodowli Koni.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadomości sportowe.
22.26. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Komunikaty z Warszawy.
22.45—23.00. Muzyka z płyt gramofonowych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.30. Nabożeństwo ze Lwowa. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—14.00. Transmisje z Warszawy. 14.00. Odczyt p. t. „Rozwój ludnościowy Łodzi" — wygł. p. E. Rosset nacz. Wydz. Statystycznego. 14.20. Płyty gramofonowe. 15.05. Koncert z Krakowa. 16.00—18.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. 18.00. Nieszpory z klasztoru w Dukli.
19.00. Słuchowisko z Wilna.
19.40. Rozmaitości.
19.55. Wiadom. sport. z Łodzi.
20.00—22.20. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poniedziałek 10-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Koschat-Sikora: Nad jeziorem — marsz. 2) Toselli: Serenada, 3) Thomé: Simple aveu. 4) Friml: Indyjska zabawa. 5) Rimskij-Korsakow: Miłość słowika do róży. 6) Glinka: Zwątpienie — romans. 7) ***: Wesoły góral — mazur. 8) Fucik: Gladjatorzy na arenie — marsz.
7.25. Dz. por. 7.30. Płyty gramofonowe. 7.52. Chwilka gosp. domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05—12.55. Muzyka jazzowa (płyty). 1) O'Flynn, Rich, Wendling: Ty jedna jesteś w mem sercu. 2) Simons i Kahn: Piękne kwiaty dla ciebie. 3) Flanagan-Conelly. 4) Pola: Gideon. 5) Hart-Rodgers: Mimi. 6) Baer, Loeb-Webster: Ja bez ciebie ty bezemnie. 7) Lehar: Walc z opt. „Wesoła Wdówka". 8) Yellen-Ager: Ławeczka w parku. 9) O. Strauss: Czekoladowy żołnierzyk — walc. 10) Dan-Tom: Co mam to mam — fox. 11) Sullivan: Mona Liza.
12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. 12.33. Kom. meteor.
12.55. Dz. połudn.
14.55. Piosenki ludowe w wyk. chóru Dana (płyty). 1) Hej idę w las. 2) Idzie od ołtarza. 3) Dan-Stach: Flisacy.
15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Stare walce w wyk. Edith Lorand (płyty). 1) Fall: Walc z opt. „Rozwódka". 2) Strauss: Dzwony. 3) Lehar: Walc z opt. „Hrabia Luxemburg".
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Najnowsze przeboje w wyk. St. Witasa (płyty).
15.45. Przegląd komunikacyjny.
15.50. Utwory tan. w wyk. R. da Costa na fortep. „H. M. V." (płyty).
16.00. Koncert popularny z Ciechocinka. Ork. Op. Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.
17.00. Pogadanka w języku francuskim — lektor L. Roquigny.
17.15. Koncert wokalny. Wyk.: Z. Turszowa (sopr.), G. Matjasiak (baryton) i L. Urstein (akomp.). 1 a) G. Meyerbeer: Ballada Neluska z op. „Afrykanka", b) Giordano: Monolog Gerarda z op. „Andrzej Chenier", c) St. Moniuszko: Oracja Marcina z op. „Verbum Nobile" — odśp. p. G. Matjasiak. 2 a) G. Ponchielli: Arja z op. „Gioconda" (Suicidio), b) P. Mascagni: Arja Santuzz z op. „Rycerskość wieśniacza" (zanim w szeregach) — odśp. p. Z. Turszowa. 3 a) F. Rybicki: Nie wolno mi o tobie śnić, b) F. Brzeziński: Mattinata, c) St. Niewiadomski: Za moich młodych lat, d) Z. Biliński: Siwy koniu — odśp. p. G. Matjasiak. 4 a) A. Zarzycki: Zawsze i wszędzie, b) P. Maszyński: Przy słońcu, c) G. Roguski: Lećcie myśli, d) H. Wolff: 1) DO.... 2) Przez noc— odśp. p. Z. Turszowa.
18.15. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Formy oddziaływania na poziom cen rolniczych", wygł. p. T. Pilch.
18.35. Recital fortepianowy W. Burkatha. 1) I. J. Bach: Preludjum C-dur. 2) Mozart: Fantazja c-moll. 3) Chopin: a) Nokturn G-dur op. 37 Nr. 2, b) dwa mazurki 1) f-moll

pośm.), 2) As-dur odkryty 1931 r. 4) Szymanowski: Etiuda op. 4 Nr. 3. 5) Rachmaninow: Melodja. 6) Rachmaninow-Burkath: Transkrypcja pieśni „Bzy". 7) Burkath: a) Nokturn op. 18 Fis-dur, b) Dwa szkice op. 22.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Odczytanie programu na dzień następny.
19.40. Feljeton literacki p. t. „Szlakiem powieści polskiej" — wygł. p. St. Adamczewski.
20.00. Opery Moniuszki „Flis" i „Verbum Nobile". Obsada „Flisa": Antoni, zamożny rybak — J. Junelli-Trembicki. Zosia, jego córka — M. Karwowska. Szostak, dawny żołnierz — Z. Mossoczy. Franek, flis — A. Gołębiowski. Jakób, fryzjerczyk — B. Bolko. Feliks, flis — E. Wejssis. Obsada „Verbum Nobile": Pan Serwacy — Z. Mossoczy. Zuzia — M. Karwowska. Pan Marcin— A. Wiśniewski. Stanisław — E. Mossakowski. Pan Bartłomiej — B. Bolko. Kier. muzyczne — dyr. T. Mazurkiewicz. Ork. Symf. P. R. Chór Opery Warszawskiej. W przerwie między operami Dz. Wiecz. i „Skrzynka pocztowa rolnicza" w opr. inż. W. Tarkowskiego.
22.15. Muzyka tan.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunikacji lotniczej i kom. polic.
22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gram. **12.55.** Dz. południowy z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25** kom. gosp. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt p. t.: „Przez pryzmat sztuki" (refleksje na temat polskiego filmu), wygł. red. K. Müller. **17.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramofonowy. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż. towarowa. **14.15.** Kom. gosp. roln.— sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.10—17.55.** Audycja żołnierska— organiz. przez wydz. ośw. kom. miasta. **17.55.** 38-ma pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" p. t. „Suwalszczyzna — kraj jezior i lasów" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.00.** „Miscelanea radjowe". **18.15** — **19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. Feljet. lit. z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Opery „Flis" i „Verbum nobile" z Warszawy.
22.15—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warsz. **14.55.** Płyty gramof. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. Straż. śląsk. **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00—19.10.** Transmisje z Warsz.
19.10. Wł. hr. Bem de Cosban: „Historja młodzieńczej miłości generała Bema".
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka tan. (płyty).
22.25—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Arcydzieła literatury skrzypcowej (płyty). 1) Bach — Andante z sonaty a-moll (Menuchin), 2) Veracini — Largo (Szigeti), 3) Paganini — La campanella (Reuter), 4) Dworzak — Taniec słowiański (Benedetti), 5) Czajkowski — Serenada melancholijna (Blinder). W przerwie komunikaty. **15.25—15.35.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Audycja dla dzieci: a) „Legenda o białej łani"— wygł. E. Minkiewiczówna, b) „Przygoda Stasia" — wygł. Ciocia Hala. **16.00—19.20.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. „Ofensywna polityka mniejszościowa Niemiec" — odczyt litewski.
19.35. Program na wtorek.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy. W przerwie wileński kom. sportowy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warsz. **15.35.** Płyty i Giełda Zbożowa. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—19.20.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.15. Transm. z Warszawy. W przerwie „Z Milczącego Domu" (Lwów) — (10 minut).
22.15. Muzyka lekka z płyt gramofonowych.
22.25. Transm. z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57—13.00. Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—19.20.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 11-VII - 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Spindler: Jadą huzary — marsz. 2) Lehnhardt: Wspomnienie z cyrku — galop. 3) Grieg: a) Taniec Anitry, b) Pochód karzełków. 4) Sieczyński: Wiedeńskie wino. 5) Stromberg-Jastrzębiec: Cześć wiośnie — mazur. 6) ***: Nad poziomki (podróż aeroplanem) K. Tom i L. Lawiński.
7.25. Dziennik poranny. **7.30.** Płyty gramofonowe. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.10.** Kom. Meteorol.
12.15. Transm. ze Lwowa. Uroczysty obchód 15-lecia 14 p. ul. Jazłowieckich. **13.00.** Dz. połudn. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.
16.00. Koncert popularny w wyk. ork. symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji (Transm. z Ciechocinka).
17.00. „Majorka — wyspa spokoju", wygł. p. L. Missiuro.
17.15. Koncert solistów. Wyk.: W.

Walewska (sopr.), A. Kalinowski (klarnet) i L. Urstein (akomp.). 1 a) C. M. Weber: Polonez z koncertu Es-dur, b) E. Avon: Rondo amabill, c) A. S. Taniejew: Arabeska op. 24, d) W. A. Mozart: Rondo z koncertu op. 107, e) A. Ambrosio: Canzonetta, f) H. Melcer: Kołysanka op. 11— odegra p. A. Kalinowski. 2 a) J. Massenet: Arja Chimeny z op. „Cyd", b) G. Charpentier: Arja z z op. „Luiza" — odśp. p. W. Walewska. 3) T. Verhey: Koncert g-moll op. 47 na klarnet i fortep. a) Allegro, b) Allegretto (Nokturn), c) Allegretto con fuoco — odegr. pp. Kalinowski i Urstein. 4 a) Z. Noskowski: Serce pęka mi z bólu, b) St. Niewiadomski: Między nami nic nie było, c) Fr. Schubert: Małgorzata przy kołowrotku, d) R. Strauss: Serenada (Ständchen) — odśp. p. W. Walewska.

18.15. Odczyt „Stosunki handlowe Polski ze światem" — wygł. p. W. Jastrzębowski.

18.35. Muzyka lekka i salonowa (płyty). 1) Berlioz: Marsz węgierski. 2) Hruby: Rendez-vous u Lehara. 3) Becce: Serenada. 4) J. Strauss: Walc z opt. „Baron cygański". 5) Rachmaninoff: Prelud cis-moll. 6) Czajkowski: Smutna piosenka. 7) Langer: Babunia. 8) Lavotto: Węgierska serenada. 9) Kalman: Potpourri z opt. „Hrabina Marica".

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu".

20.00. Koncert w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota, S. Frenkel (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) C. M. Weber: Uwertura do op. „Wolny Strzelec", b) L. Różycki: Monna Liza — odegra ork. 2) St. Frenkel: Suita — z tow. ork. odegra p. St. Frenkel. 3) Saint-Saëns: „Phaeton" poemat symfoniczny — odegra ork.

20.50. Dz. Wiecz.

21.00. „Bież. wiadom. roln." — wygł. p. J. Płatek.

21.10. 4) H. Higgs: Suita Life in Japan (Życie japońskie) a) In the market (Na jarmarku), b) Under the cherry blosson (Pod kwitnącą wiśnią), c) Japanes Fans (Japońska wioska), d) In the temple (W świątyni), e) Lore's Dream (Sen Lory), f) Procession of Lanterns (Pochód z latarniami) — odegra ork. 5) Utwory skrzypcowe a) Tansman-Frenkel: Spiritual and Blues, b) A. Wieniawski: Orientale, c) d'Ambrosio: Canzonetta, d) Fr. Smetana: Z ojczyzny — odegra p. St. Frenkel. 6) St. Moniuszko: Uwertura „Bajka" — odegra ork.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25.** kom. gosp. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Świetlica strzelecka. **17.15—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Muzyka lekka i salonowa z płyt gramofonowych.

19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Progr. na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Transmisje z Warszawy.

22.40—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramof. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni Miejsk. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **18.05.** Kom. Pozn. Okr. Zw. Lekkoatlet. **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Koncert popularny. Wyk.: Ork. 7 p. strz. konnych pod dyr p. Renca, St. Roy, art. op. (tenor). Program: Cz. I: 1) Fucik: Marsz florentyński, 2) Rossini: Uwertura „Sroka złodziej", 3) Wilkuszewski: Wiązanka pieśni ulubionych (odegra orkiestra), 4) Fucik: Walc „Kraina marzeń", 5) Kareto: Mazur „Pierwsza para" (odegra orkiestra). Cz. II: 1) Arja z op. „Janek", 2) Arja z op. „Legenda Bałtyku", 3) Gall: Pieśń błędnego rycerza, 4) Skrzydlewski: Tyś harfą z płomienia, 5) Karłowicz: Pamiętam ciche..., 6) Karłowicz: Chylisz główkę, 7) Moniuszko: Znaszli ten kraj, 8) Moniuszko: Krakowiak.

20.50. Dziennik wieczorny z Warszawy.

21.00—22.00. Koncert solistów. Wyk.: I. Wojciechowska (sopran), M. Paszkiet (skrzypce). Program: 1 a) Paganini: Sonata, b) Svendsen: Romans (odegra p. Paszkiet), 2) Puccini: Arja z op. „Cyganerja"—(odśpiewa p. Wojciechowska, 3 a) Chopin-Press: Berceuse, b) Chopin-Kreisler: Mazurek — (odegra p. Paszkiet), 4) Lipski: a) Kozacka dziewczyna, b) Cieniom Chopina, c) Szczęście przy drodze, d) Jesień (odśpiewa p. Wojciechowska), 5 a) Albeniz: Tango, b) de Falla: Taniec ognia — (odegra p. Paszkiet).

22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—20.50. Koncert popularny. Wykonawcy: Ork. 7 p. strz. k. pod dyr. Renca, Stanisław Roy, art. op. (tenor). (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—18.35.** Transmisje z Warszawy.

18.35. Koncert orkiestry mandolinistów „Halka" — Szopienice pod dyr. p. K. Bończy-Tomaszewskiego. Program: Fall: „Wiarusy" — Polonez, Fucik — Senne ideały — Walc, Namysłowski: „Matulu kochana"— Mazur, Czajkowski: „Pieśń bez słów", Tymolski: „Hej z góry mazury".

19.05. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Pisarze śląscy wieku XIX-ego — Sylwetki".

19.20. Rozmaitości.

19.30. Program na dz. nast.

19.35. Kom. sport.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Program na dz. nast.

21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.

14.55. Muzyka operetkowa francuska (płyty). 1) Audran: a) Fantazja z op. „Mascotte", b) Arja z op. „Wielki Mogoł" (L. du Roy — sopr.), 2) Lecocq — Arja z op. „Mały książę", 3) Messager — Dwie piosenki z op. „Fortunio". W przerwie komun. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.35. Muzyka dawna (płyty). 1) Byrd — Pieśń ludowa, 2) Niemieckie tańce z XVII wieku, 3) Stara pieśń francuska, 4) Daquin — Kukułka, 5) Couperin — Mały wia-

trak, 6) Rameau — La poule, 7) Gluck — Melodja. 16.00. — 17.00. Transm. z Ciechocinka. 17.00. „Z dziedziny fotografji" — pogad. wygł. B. Zdanowski. 17.15—18.35. Transm. z Warszawy.
18.35. Kabaret z płyt. 1) Foreste — Co ja mam (Mistinguette), 2) Maleux — Tak (Mistinguette i Garat), 3) Zyliński — To przecież nic (Ordonówna), 4) Pokochaj mnie goręcej (Ordonówna), 5) Scotto — Bez ciebie (Boyer), 6) Jaworski — Dziękuję tak (T. Mankiewiczówna), 7) Almati — Madiana (J. Baker), 8) Grant — Ty byłeś mojem marzeniem.
19.10. Rozmaitości.
19.20. „Sprawy aktualne" — odczyt litewski.
19.35. Program na środę.
19.40—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert życzeń (płyty).
20.50—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Transm. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Program na dz. bież. 15.10. „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty i giełda zbożowa. 15.45. Lwowski Kącik L. O. P. P. 15.50. Płyty gramofonowe. 15.55. Transm. z Warszawy i Ciechocinka. 17.00. Skrzynka programowa w opr. p. B. Sadowskiego. 17.15—18.35. Transm. z Warszawy.
18.35. Muzyka lekka i salonowa z płyt.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.55. Kom. Małop. Tow. Zach. do Hod. Koni.
20.00—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Chwilka Lwowsk. Dyr. Kolej. (Lwów).
21.10—22.40. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty.
16.00—19.20. Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—20.50. Transmisje z Warszawy.
20.50. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Środa 12-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka poranna.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Dostal: Marsz lotników. 2) Osmański: Nasze kmiotki. 3) ***: Dziadek — polka. 4) Sikorski: Kukułka. 5) Szulc: Humoreska. 6) Petersburski-Włast: Matador. 7) Boruński-Yelle: Kubek w kubek. 8) Bielewicz: Marsz kresowy.
7.25. Dz. por. 7.30. Muzyka z płyt. 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Utwory wiolończ., chóralne oraz organowe (płyty). 1) Bach: Dwa wyjątki z pasji podług św. Mateusza pod dyr. Bullock'a. 2) Händel: 2 fragmenty z oratorjum „Messjasz". 3) Schumann: Pieśń wieczorna. 4) Godard: Kołysanka „Jocelyn". 5) Sullivan: Ostatnia struna. 6) Popper: Tarantella G-dur. 7) Sinigaglia: Humoreska.
12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. 12.33. Kom. meteor. 12.35. Muzyka z płyt (utwory organowe, chóralne oraz wiolonczelowe). 12.55. Dz. południ. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. Gospod. 15.35. Muzyka z płyt. 15.45. Skrzynka P. K. O.
16.00. Koncert solistów (płyty). 1) Schubert-Friedman: Wieczory wiedeńskie. 2) Karłowicz: Zawód. 3) Wieniawski-Kreisler: Kaprys a-moll. 4) Szymanowski: Kołysanka. 5) Mendelssohn: 3 pieśni bez słów a) Pieśń myśliwska, b) Pieśń weneckiego gondoliera, c) Wesoły wieśniak (fort.). 6) Wieniawski: Kujawiak. 7) Statkowski: Krakowiak.
16.30. Pieśni w wyk. Z. Dobrowolskiej-Pawłowskiej. Akomp. L. Urstein. 1) Maszyński: a) Jakże cię mam brać, b) Maik. 2) Noskowski: Na rozdrożu. 3) Wieniawski: a) Stała nam się nowina, b) Oj stary, ja stary. 4) Niewiadomski: a) W bród, b) Amor i serce. 5) Pankiewicz: Na gałęzi mi się ptaszki kołysały. 6) Moniuszko: Groźna dziewczyna. 7) Chopin: Terkotka.
17.00. Odczyt.
17.15. Koncert popularny w wyk. ork. symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji (transm. z Ciechocinka).
18.15. Odczyt (z cyklu „Sport i Wychowanie fizyczne") p. t. „Czego nie wiemy, a powinniśmy wiedzieć o biegach na przełaj" — wygł. p. M. Kurletto.
18.35. Recital śpiewaczy K. Czekotowskiego (baryton). Przy fort. L. Urstein. 1 a) E. Młynarski: Kołysanka, b) Fr. Chopin: Wojak, c) St. Malinowski: Gdy idę poprzez wieś, d) St. Niedzielski: Maryś — krakowiak. 2 a) A. Borodin: Arja z op. „Książę Igor", b) P. Czajkowski: Serenada Don Juana. 3 a) J. Massenet: Noc w Wenecji, b) P. Mascagni: Serenada, c) V. de Crescenzo: Tarantella.
19.05. Muzyka lekka (płyty) 1) Delibes: Naila — intermezzo baletowe. 2) Komzak: Wiedeń w nocy. 3) Breschi: Pod cyprysami.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki: Villiers de L'Isle Adam: „Duke of Portland" — nowela w przekładzie W. Rogowicza.
20.00. Melorecytacje w wyk. H. Szatkowskiego. 1) St. Wasylewski: Dotychczas o tem marzę. 2) K. Laskowski (El): Nasza choinka. 3) J. Rimbaud: Zabłąkani. 4) K. Makuszyński: List Markizy. 5) J. Brzozowski: Hieroglif. 6) Wł. Bełza: Wizja Babuni — z ilustracją muzyczną pomysłu H. Szatkowskiego.
20.20. Piosenki w wyk. chóru Juranda. 1) Henrion-Jurand: Marsz fanfarowy. 2) Turalski-Jurand: Taka niewielka rzecz. 3) Jurand: Spleen. 4) M. Jaworski-Wrzos: Bo miłość zjawia się nagle. 5) T. Górzyński-Jurand: Gdy zadźwięczy łyżew stal. 6) Seiber-Jurand: Szkoda czasu. 7) Wilkosz-Walden: Tyś szczęściem mojem.
20.50. Dz. Wiecz.
21.00. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
21.10. Recital fortepianowy St. Szpinalskiego. 1) M. Ravel: Sonatina. 2) Cl. Debussy: Cake-walk. 3) Blancafort: Park atrakcyj (Le parc d'attractions) a) Katarynka z karuzeli, b) Abstrakcja, c) Polka ekwilibrysty. 4) J. Turina: Tańce fantastyczne a) Egzaltacja, b) Orgja. 5) F. Mompou: „Przedmieście" a) Ulica, b) Preludjum. 6 Chabrier: Bourrée fantasque.
22.00. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
22.20. Liszt-Barg: Liebestraum w wyk. ork. B. Whitemana (płyty).
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Kom. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
22.40—23.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież.. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warsz. 12.35. Płyty gram. 12.55. Dz. południ. z Warszawy. 15.00. Płyty gramofonowe, około 15.25. kom. gosp. i skrzynka P.K.O.

— z Warszawy. **16.30—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Odczyt p. t. „Grzyby jadalne i trujące" wygł. dr. K. Rouppert, prof. U. J.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Krak. wiadomości bież.
21.10. Recital fort. St. Szpinalskiego z Warszawy.
22.00. Odczyt w języku esperanckim p. t.: „Polowania w Polsce w lecie" prof. R. Wacka, odczyta p. T. Hodakowski.
22.20. Muzyka tan. z płyt.
22.25—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna i zboż. towar. **14.10.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziem. Wielkopolskich. **17.45.** Odczyt p. t. „Kulturalna przeszłość polskiego Pomorza" (wygł. prof. M. Płończak). **18.00.** Przegląd czasopism (Dr. Z. Kosidowski). **18.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Odczyt p. t. „Postępowanie sporno-administracyjne na tle nowej ustawy o Najwyższym Trybunale Administracyjnym" (wygł. burmistrz m. Wągrówca p. J. Kuchczyński).
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. Kwadrans lit. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof. Zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert z płyt gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.30—19.05.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
19.05. Z. Kossak - Szczucka: „Cysterny Basileusa".
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Program na dz. nast.
21.10. Recital fortepianowy z Warsz.
22.00. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
22.20. Płyty gramofonowe.
22.25—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice S. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Utwory Ketelbey'a (płyty). 1) Taniec marjonetek, 2) Stary zegar, 3) „Fantom", 4) Czar nocy księżycowej, 5) Sanktuarjum serca. W przerwie komunikaty.
15.25. Najpiękniejsze arje operowe (płyty). 1) Verdi — a) Arja z op. „Siła przeznaczenia", b) Arja z op. „Trubadur" c) Arja z op. „Aida", 2) Rossini — Arja z op. „Cyrulik Sewilski", 3) Moniuszko: Arja Jontka z op. „Halka" (Salecki), 4) Halevy — Arja z op. „Żydówka".
16.00. Schubert — Niedokończona symfonja (płyty). **16.30 — 19.05.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Przegląd litewski.
19.35. Program na czwartek.
19.40. Transm. z Warszawy.
21.00. „Ciotka Albinowa mówi! — monolog regjonalny wygł. K. Aleksandrowiczowa.
21.15—23.00. Transm. z Warszawy. W przerwie o **22.00.** Płyty.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty i Giełda Zbożowa. **15.45—17.15.** Transm. z Warszawy. **17.15—19.05.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy.
19.05. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Akcja „Radjo — Dzieciom".
21.10. Recital fortepianowy z Warszawy.
22.00. Odczyt esperanto z Krakowa.
22.20. Płyty gramofonowe.
22.25. Transm. z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **15.45.** Skrzynka P. K. O. **16.00—19.20.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.20—23.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 13-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Teike: Starzy towarzysze — marsz. 2) Lehar: Walc „Ewa". 3) Noack: Parada karzełków. 4) Blon: Szept kwiatów. 5) Fucik: Wejście gladjatorów. 6) Yvanovici: „Carmen-Sylva" — walc.
7.25. Dziennik poranny. **7.30.** Płyty gramof. (d. c.). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Płyty gramofonowe. 1) Czajkowski: Andante z V symfonji e-moll. 2) Mussorgski: Wstęp do op. „Chowańszczyzna".
12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. Meteor.
12.35. Słynne śpiewaczki (płyty). 1) Verdi: a) Arja z op. „Traviata", b) Arja z op. „Rigoletto" (A. M. Guglielmetti — sopr.). 2) Bizet: 2 arje z op. „Carmen" (Conchita Velasquez — mezzosopr.). 3) Benedetti: Karnawał w Wenecji (M. Capsir — sopr.).
12.55. Dz. południ.
14.55. Piosenki w wyk. I. Argentiny (płyty). 1) Moro, Alvarez-Moreno: a) Dorita, b) El Monisero. 2) Romero: Mi Caballo murio — tango.
15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Muzyka jazzowa (płyty). 1) Confrey: Luksusowe zwierzątka. 2)

Brattan: Wesoła zabawa. 3) Plessow: Zula.
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Piosenki w wyk. chóru Eryana (płyty). 1) Eryan-Izan: a) Fatme, b) Lintang — piosenka hindusika. 2) Boruński-Włast: Wszystko skończone.
15.45. Kronika harcerska.
15.50—16.00. Utwory na gitarę w wyk. W. Żywolewskiego (płyty.
16.00. Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa.
16.30. Koncert popularny w wyk. orkiestry Opery Poznańskiej pod dyr. Bolesława Tylliji (transm. z Ciechocinka).
17.00. „Gdzie jesteśmy i gdzie być powinniśmy na terenie międzynarodowym" — wygł. p. S. Adamowiczowa.
17.55. D. c. koncertu.
18.15. Odczyt z Krakowa.
18.35. Koncert kameralny. Wyk.: M. Fliederbaum (skrz.) i I. Rosenbaum (fort.). 1) Beethoven: Sonata F-dur na skrzypce i fortep. a) Allegro, b) Adagio molto espressivo, c) Scherzo, d) Rondo — odegr. pp. I. Rozenbaum i M. Fliederbaum. 2) Brahms: a) Intermezzo b-moll, b) Capriccion h-moll, c) Intermezzo es-moll — odegra p. I. Rozenbaum. 3 a) Bartok-Szigeti: Melodje ludowe węgierskie, b) Falla-Kreisler: Taniec hiszpański — odegra p. M. Fliederbaum.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—19.55. Feljeton p. t. „Turystyka a kryzys" — wygł. p. J. Wyczółkowska-Surynowa.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, K. Żelechowski (baryton) i L. Urstein (akomp.). 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Paria" — odegra ork. 2 a) R. Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace", b) R. Wagner: Pieśń turniejowa z op. „Tannhäuser — z tow. ork. odśpiewa p. K. Żelechowski. 3 a) P. Mascagni: Fant. z op. „Cavaleria Rusticana", b) R. Leoncavallo: 1) Sevillana, 2) Tango gitana — odegra orkiestra.
20.50. Dz. Wiecz.
21.00. „Kom. roln. Przyspos. Roln.", wygł. inż. Z. Kobyliński.
21.10. 4) J. Armandola: Suita romantyczna a) Preludjum, b) Romans i barkarola, c) Melodja, d) Tarantella — odegra ork. 5 a) St. Moniuszko: Pieśń Stanisława z op. „Verbum Nobile", b) P. Czajkowski: 1) Bohaterstwo. 2) Zaćmiły łzy, c) Naprawnik: Serenada Don Juana—odśp. p. K. Żelechowski. 6 a) J. Strauss: Walc „Opowiadanie lasku wiedeńskiego", b) J. Brahms: Czardasz D-dur Nr. 6, c) K. Kurpiński: Mazur Nr. 3 z baletu „Wesele w Ojcowie" — odegra ork.
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiad. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
22.40—23.00. Muz. tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gram. **12.55.** Dz. południowy z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25.** kom. gosp. z Warszawy. **15.50.** Kronika harcerska. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt z Warszawy. **17.15.** D. c. koncertu popularnego z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt p.t.: „Węże jadowite i ochrona przed niemi" wygł. dr. B. Skarżyński, as. U.J. **18.35.** Koncert kameralny z Warszawy.
19.20. Rozmaitości, komunikaty .
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transmisje z Warszawy. Około **21.00.** krak. wiad. bież.
22.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.40—23.00. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon" w Krakowie.
23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln.—sprawozd. o ruchu statków. **17.45.** Odczyt roln. p. t. „Kontrola użytkowości zwierząt" (wygł. p. inż. J. Bormann). **18.00.** Rolnicza skrzynka radjowa (omówi p. J. Rzadkowski). **18.15.** Odczyt z Krakowa. **18.35.** Koncert z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40—19.55. Feljeton z Warszawy.
19.58—20.00. Sygnał czasu.
20.00. Koncert solistów. Wykonawcy: J. Madeja (klarnet), J. Kluzówna (sopran). Program: Cz. I: 1) Verdi: Arja z op. „Aida", 2) Rysz. Strauss: Tajemne zaproszenie, 3) Reger: Kołysanka (odśpiewa p. Kluzówna). Cz. II: 1) Weber: Fantazja do op. „Wolny Strzelec", 2) Gounod: Fantazja z op. „Faust", 3) Olivier Lebierre: Dans le bois (odegra p. J. Madeja.
20.50. Dz. wiecz. z Warsz.
21.00. Koncert wokalny. Wykonawcy: Dr. W. Rössler-Stokowska (mezzosopran), K. Urbanowicz (bas). Program: Cz. I: Arje i pieśni—(odśpiewa p. Dr. Rössler-Stokowska). Cz. II: 1) Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Onegin", 2) Smetana: Arja z op. „Sprzedana narzeczona", 3) Berlioz: Arja Mefista z op. „Potępienie Fausta", 4) Gall: Zaczarowana królewna, 5) Niewiadomski: Za młodych lat, 6) Karłowicz: 2 pieśni (odśpiewa p. K. Urbanowicz).
22.00. „Z nad krawędzi" (pogadanka brata Cezarego).
22.15—22.30. Sygnał czasu — kom sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA. (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—20.50. Koncert solistów: Wykonawcy: Józef Madeja (klarnet), Jadw. Kluzówna (sopran) (patrz program).
21.00—22.00. Koncert wokalny. Wykonawcy: artyści op. dr. Wanda Rössler-Stokowska, Karol Urbanowicz (bas).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofon. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Kom. harcerskie. **15.50.** Płyty gramofonowe.. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30—18.15.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy. **18.15.** Odczyt z Krakowa. **18.35.** Koncert kameralny z Warszawy.
19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Miłość w muzyce (płyty). 1) Woodford — Czterech indyjskich piewców miłości (organy). 2) Brown —Pieśń miłosna (gitary hawaj.), 3) Liszt — Marzenie miłości (organy), 4) Kreisler — a) Radość kochania, b) Cierpienia miłości (skrzypce). W przerwie komunikaty. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.35. Pieśni artystyczne (płyty). 1) Moniuszko — a) Polna różyczka, b) Pieśń wojenna, 2) Greczaninow — a) Kołysanka, b) Step (Lucy Perelli) 3) Chausson — Czas bzów (Jane Laval), 4) De Falla — Jota (M. Fleta), 5) Mussorgski — Trepak (z cyklu „Pieśni i tańce śmierci" (Szalapin), 6) Czajkowski — Romans. **16.00—19.20.** Transm. ze Lwowa, Ciechocinka, Krakowa i Warszawy.
19.20. Skrzynka pocztowa Nr. 252, omówi W. Hulewicz, dyr. progr. R. W.

19.35. Program na piątek.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Miasto pod chmurami" — poezje W. Hulewicza, rec. p. H. Hohendlingerówna.
21.10—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty i Giełda Zbożowa. **15.45.** Kącik Harcerski. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Matka" Słuchowisko dla dzieci w opr. p. M. Sterbówny. **16.30—18.15.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy.
18.15. Odczyt z Krakowa. **18.35.** Koncert kameralny z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Lot Hausnera z Ameryki do Polski" wygł. p. R. Voelpel.
21.10—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00.** Słuchowisko ze Lwowa. **16.30—18.15.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy. **18.15.** Transmisja z Krakowa. **18.35.** Transmisja z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisja z Warszawy i Ciechocinka.

Piątek 14-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Sousa: Pod gwiaździstym sztandarem — marsz. 2) Rivelli: Amor. 3) Meninger: „Servus" — potpourri. 4) ***: Stare miasto — polka. 5) Buchalski: Mazur z Łowicza. 6) Urbach: Marsz lotników.
7.25. Dz. por. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Jazz i muzyka lekka (płyty). 1) Turk-Coots: Zawsze w mem sercu. 2) Flanagan-Allen: Wędrowiec. 3) Fresedo: Tango mio. 4) A. Mulito: Madre Santa. 5) Rondot-Rylls: Miguapita — walc hiszpański. 6) Nelly-Aleksander: Rosa Del Rio — passo-doble.
12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. Meteor.
12.35. Płyty gramofonowe. 1) Offenbach: Orfeusz w piekle — uwertura. 2) Denza-Rapacki: Wróć — piosenka. 3) Tagliaferri - Szmaragd: Głos serca. 4) Alford: Dwa djabełki.
12.55. Dz. połudn. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Muzyka z płyt. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Muzyka z płyt. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Muzyka z płyt. **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Koncert popularny w wyk. ork. symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji (transm. z Ciechocinka).
17.00. „Ptaki w służbie nauki" — wygłosi prof. J. Domaniewski.
17.15. Koncert solistów. Wyk.: Fr. Platówna (śpiew) — transm. z Krakowa i E. Horodyski (fortep.) — transm. ze Lwowa. 1) Fr. Chopin: 3 preludja: G-dur, e-moll, F-dur, b) Walc As-dur op. 42, c) Scherzo cis-moll — odegra p. E. Horodyski (tr. ze Lwowa). 2 a) F. Szopski: Wniosłaś wiosenny ranek, b) J. Wertheim: Czarne motyle, c) A. Rubinstein: Noc, d) P. Tosti: „Ti Rivedro" — odśpiewa p. Fr. Platówna (tr. z Krakowa). 3) Cl. Debussy: a) Mgły, b) Ogrody pod deszczem, c) Wieczór w Grenadzie. Liszt-Busoni: La chasse (polowanie) (transkrypcje etudy Paganiniego) — odegra p. E. Horodyski (tr. ze Lwowa). 4 a) L. Beethoven: Ukojenie, b) A. Dworzak: Arja księżycowa z op. „Rusałka", c) P. Czajkowski: Arja Lizy z op. „Dama Pikowa" „Dochodzi północ już", d) G. Meyerbeer: Kołysanka z op. „Afrykanka" — odśpiewa p. Fr. Platówna (tr. z Krakowa).
18.15. Odczyt p. t. „Budujemy parowozy" — wygł. dr. F. Burdecki.
18.35. Muzyka lekka (płyty). 1) Schubert: Marsz wojskowy. 2) Zeller: Ptasznik z Tyrolu — potpourri. 3) Gounod: Marsz żałobny marjonetki. 4) J. Strauss: Opowieści lasku wiedeńskiego. 5) Fate: W nocy. 6) Moretti: Melodja z filmu „Pod dachami Paryża". 7) Komzak: Wiedeń w nocy.
19.15. „Dokąd jechać i jak się urządzić?"
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Uroczysta audycja z okazji Święta Narodowego Francji. a) Przemówienia i hymny. b) Koncert w wyk. Orkiestry Symfonicznej P. R. pod dyr. G. Fitelberga, W. Brégy (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1) M. Ravel: Suita „Ma mère l'Oye" a) Pavane de la Belle au Bois dorment (Taniec królewny w uśpionym lesie), b) Petit Poucet (Tomcio Paluch), c) Laiderounette, imperatrice des Pagodes (Brzydulka cesarzówna Pagod), d) Les entretiens de la Belle et de la Bête (Rozmowy smoka i królewny), e) Le jardin feerique (Ogród z bajki) — odegra ork. 2 a) Ch. Gounod: Modlitwa, b) G. Fauré: Zawsze, c) H. Duparc: 1) Ekstaza, 2) Le Manoir de Rosamond, d) Ch. Gounod: Arja z op. „Faust", e) G. Bizet: Arja z op. „Carmen", f) J. Massenet: Arja z op. „Manon" — odśpiewa p. W. Brégy.
20.50. Dz. Wiecz.
21.00. Weekend (dokąd jechać w święto?).
3) H. Berlioz: Symfonja fantastyczna a) Marzenia namiętności, b) Na balu — walc, c) Sceny sielankowe, d) Pochód na szafot, e) Sabat czarownic — odegra ork.
22.00. Muzyka tan.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor z Warszawy. **12.35** . Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południowy z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25.** kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Transmisja z Warszawy.
17.15—18.15. Koncert solistów. Wyk. Fr. Platówna (sopr.), (trans. z Krakowa) i E. Horodyski (fort. (trans. ze Lwowa), dyr. B. Wallek-Walewski (akomp.). (1) Utwory fortepianowe w wyk. E. Horodyskiego ze Lwowa, 2 a) F. Szopski: Wniosłaś wiosenny ranek, b) J. Wertheim: Czarne motyle, c) A. Rubinstein: Noc, d) P. Tosti: Ti Rivedro—p. Fr. Platówna, 3) Utwory fortepianowe w wyk. Eust. Horodyskiego ze Lwowa, 4 a) L. Beethoven: Ukojenie, b) A. Dworzak: Arja księżycowa z op. „Rusałka", c) P. Czajkowski: Arja Lizy z op. „Dama Pikowa": Dochodzi północ już..., d) G. Meyerbeer: Kołysanka z op. „Afrykanka" — p. Fr. Platówna, **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.05. Odczyt p. t.: „Rys dziejów Włochów" wygł. dyr. J. Friedberg.

19.20. Rozmaitości, komunikaty. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40.—23.00.** Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien.—zboż. towar. i cen targ. Rzeźni Miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.30.** Referat miejsk. Kom. Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. **17.45.** Kwadr. Tow. Krajozn. **18.00.** Skrzynka techniczna (p. Z. Bresiński). **18.15.** Tr. z Warszawy.
18.35. Arje i pieśni francuskie w wykon. p. M. Pomorskiej. Program: 1) Debussy: Arja Lili z „L'enfant prodigue", 2) Charpentier: Arja z op. „Louise", 3) Massenet: Arja z op. „Manon", 4) Massenet: Ouvre tes yeux bleus, 5) Massenet: Serenade du Passant, 6) Bizet: La Pastorale.
19.10. Płyty gramofonowe.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Uroczysta Akademja z okazji święta narodowego Francji z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofon. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Tow. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** P. M. Żuławska. Pogadanka z działu „Kosmetyka". **16.00—18.35.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.05. Prof. dr. K. Simm: „Starość i śmierć".
19.20. Rozmaitości.
19.30. Program na dz. nast.
19.35. Kom. sport.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Opera francuska (płyty). 1) Gounod — a) Arja z op. „Romeo i Julja", b) Chór z op. „Faust", c) Preludjum do op. „Faust" 2) Thomas — Uwert. do op. „Raymond", 3) Rabaud — Arja z op. „Marouf", 4) Massenet — a) Scena z op. „Don Kichot", b) Arja z op. „Herodjada". **15.25—15.35.** Transm. z Warszawy.
15.35. Utwory Griega (płyty) 1) Suita „Peer Gynt" Nr. 2, 2) Taniec gnomów, 3) Fragment z suity „Sigurd Jorsalfar". **16.00—17.00.** Transm. z Ciechocinka. **17.00.** Mała skrzyneczka. Listy dzieci omówi Ciocia Hala. **17.15—18.35.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **18.35.** Muzyka tan. (płyty).

19.10. Rozmaitości.
19.20. Ze spraw litewskich.
19.35. Program na sobotę.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Dokąd jechać w święto?".
21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty i Giełda Zbożowa. **15.45.** Chwilka Morska i Kolonjalna. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. VI Okr. Zw. Strzeleck. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** „Wśród książek" omów. ostatnich wydawnictw (beletrystyka). **17.15.** Koncert solistów z Krakowa i Warszawy. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Muzyka lekka z płyt gramofonowych.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka lekka i tan. z płyt gramofonowych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. **16.00—17.15.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy. **17.15 — 19.15.** Transm. z Krakowa i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35—19.40. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 15-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka ludowa (płyty).
7.25. Dz. poranny. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka lekka i jazzowa (płyty). 1) Drdla-Löhner: Wspomnienie. 2) Plessow: Foxtrocik księżycowy. 3) Nacek: Płomienna noc. 4) ***: Tak tylko w Paryżu całują — walc. 5) Fisher: Mały boy. 6) ***: Zakochane laleczki — fox. 7) Marischka-Karczag: Wiedeń miasto muzyki. 8) d'Alba: Aranjuez—tango. 9) Schirmann: Dubinuszka — wiązanka. 10) Kotlar: Monte Christo — walc.
12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. Meteorol.
12.35. Płyty gramofon. (d. c.).
12.55. Dz. połudn.
14.55. Piosenki w wyk. chóru Juranda (płyty). 1) Jurand: To nie grzech. 2) Frażet-Jurand: Tylko dla ciebie. 3) Wilkosz-Walden: Tyś szczęściem mojem.
15.05. Wiad. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Piosenki w wyk. L. Boyer (płyty).
15.25. Kom. Gospod.
15.35. Muzyka salonowa w wyk. Oktetu Squire'a (płyty). 1) Schubert: Moment musical. 2) Moszkowski: Serenada. 3) Dworzak: Humoreska. 4) Berger: Zakochana. 5) Ganne: Ekstaza.
15.50. Skrzynka wojsk. strzelecka. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa.
16.30. Beethoven: Kwartet f-moll op. 95 Nr. 11 w wyk. kwartetu Lennera (płyty).
17.00. Odczyt p. t. „Jak fotografować latem" — wygł. p. L. Lasocki. **17.15.** Koncert solistów z Krakowa. **18.15.** „W rocznicę Grunwaldu" — wygł. Wład. L. Evert.
18.35. Koncert popularny w wyk. ork. symf. Opery Poznańskiej pod dyr B. Tylliji (tr. z Ciechocinka).
19.00. Koncert wokalny (płyty). 1) James: Murzyńska kołysanka. 2) Bishop: Spójrz na tego skowronka. 3) Verdi: Duet z op. „Otello". 4) Donizetti: Arja z op. „Eliksir miłosny". 5) Verdi: Arja z Balu Maskowego.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki — „Bitwa pod Grunwaldem". Opis bitwy (w skróceniu) z „Krzyżaków" H. Sienkiewicza.
20.00. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) Fr. Suppe: Marsz djabelski. 2) Łodwigowski: Polonez „Pan Starosta". 3) Dobrzyński: Krakowiak. 4) W. Hruby: Z Wiednia przez cały świat — potpourri. 5) T. Sygetyński: Tango hiszpańskie. 6) J. Kamiński: Slowfox „Trampy". 7) Keler-Bela: Uwertura „Węgierska zabawa". 8) E. Waldteufel: Walc „Espana". 9) E.

Eysler: Polka z opt. „Wróg kobiet". 10) F. Konopasek: Mazur „Łomżyniak". 11) K. Komzak: Galop „En cariere".
21.05. Dz. Wiecz.
21.15. „Wiadom. ogrodn." — wygł. inż. Wł. Pietrzak.
21.30. Koncert Chopinowski w wyk. H. Sztompki.
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadomości meteor. dla komunikacji lotn. i kom. polic.
22.40—24.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
W przerwie o **23.30—23.35** „Wiadomości z kraju dla członków „Polskiej Ekspedycji Polarnej" na Wyspie Niedźwiedziej (tr. ze Lwowa).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, oraz hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dzien. południowy z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25.** kom. gosp. z Warszawy. **15.50.** Wiad. wojsk. i strzelec. z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00.** Pogadanka aktualna z Warszawy.
17.15. Koncert solistów Wyk.: pp. C. Nadi (sopr.), S. Schleichkorn (altówka), do śpiewu akomp. dyr. B. Wallek - Walewski, do altówki p. K. Liban-Lipszycowa, 1) Hammer: Sonata G-dur opracowana i zaopatrzona kadencją przez St. Schleichkorna: Allegro — Andante — Rondeau w wyk. p. S. Schleichkorna, 2 a) Mozart: Arja z op. „Zaczarowany flet", b) Bellini: Arja z op. „Lunatyczka" — w wyk. p. C. Nadi 3 a) Haendel: Andante, b) Schubert - Schleichkorn: Ave Maria — w wyk. Schleichkorna, 4 a) Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut", b) Puccini: Arja z op. „Turandot" — p. C. Nadi, 5 a) J. Hubay: Maggiolata, b) F. Kreisler: Rondino, c) Bohm: Arabeska — w wyk. p. St. Schleichkorna, 6 a) Różycki: Rajski ptak, b) Niewiadomski: Śmieją się złote łany, c) Alabieff: Słowik — w wyk. C. Nadi. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Koncert popularny z Ciechocinka.
19.00. „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. Krak. wiad. bież.
21.30. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z płyt.
22.25—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
około **23.30.** wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej (tr. ze Lwowa).
24.00— Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozdanie o ruchu statków itd. **18.00.** Gawęda reporterska (red. Piekarczyk). **18.15.** Odczyt z Warszawy.
18.35. Interludjum. Wyk.: M. Szczerbińska (fort.), dr. Wiatr-Łącki (bas). Cz. I: 1) Debussy: La serenade, 2) Poldini: Etude japonaise, 3) Poldini: Valse de l'evintail, 4) Schütt: Scherzino, 5) Pachulski: Etude (odegra p. Szczerbińska). Cz. II: 1) Moniuszko: Pieśń Skołuby z op. „Straszny dwór", 2) Gounod: Serenada Mefista z op. „Faust", 3) Niedzielski: Serenada, 4) Moniuszko: Krakowiaczek (odśpiewa p. dr. Wiatr-Łącki).
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i radjost. poznańsk.
19.40. Kwadr. literacki z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofon. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci. **17.00.** Pogadanka z Warszawy. **17.15.** Koncert solistów z Krakowa. **18.15.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
19.00. Muzyka lekka (płyty).
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki z Warszawy.
20.00. Muzyka lekka (płyty).
21.05. Dz. wiecz. z Warszawy.
21.15. Program na dz. nast.
21.30—23.30. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.
23.30. Wiadom. z kraju dla członków Polsk. Ekspedycji Polarnej (ze Lwowa).
23.35—24.00. D. c. muzyki z Ciechocinka i Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Muzyka żydowska i popularna (płyty). 1) Cztery lekkie piosenki — wyk. Kołodnyj, 2) Jones—Potpourri z op. „Gejsza", 3) Wechowski — „Yosziwara", 4) Muzyka cygańska.
15.25. Transm. z Warszawy.
15.35. Muzyka hiszpańska (płyty) Albeniz — Suita „Iberia". **15.50—16.30.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa.
16.30. L. v. Beethoven — Koncert fortepianowy es-dur Nr. 5 (płyty).
17.00—19.00. Transm. z Warszawy, Krakowa i Ciechocinka.
19.00. Chór murzynów (płyty).
19.10. Rozmaitości.
19.20. Tygodnik litewski.
19.35. Program na niedzielę.
19.40—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.05—24.00. Transm. z Warszawy, Ciechocinka i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty i Giełda Zbożowa. **15.50.** Skrzynka Wojsk. Strzelecka.
16.00. Audycja dla chorych w opr. Ks. Kap. M. Rękasa i koncert ork. pod dyr. T. Seredyńskiego.
16.30. D. c. Koncertu ork. pod dyr. T. Seredyńskiego.
17.00. Pogadanka aktualna z Warszawy. **17.15.** Koncert solistów z Krakowa. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Koncert popularny z Ciechocinka.
19.00. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. Kącik Turystyczny.
21.30—22.40. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
22.40—24.00. Koncert Zespołu Mandolinistów „Typografja" pod dyr. p. St. Kinalskiego.
23.30—23.35. „Wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na wyspie Niedźwiedziej".
D. c. Koncertu Zespołu Mandolinistów „Typografja".

Łódź

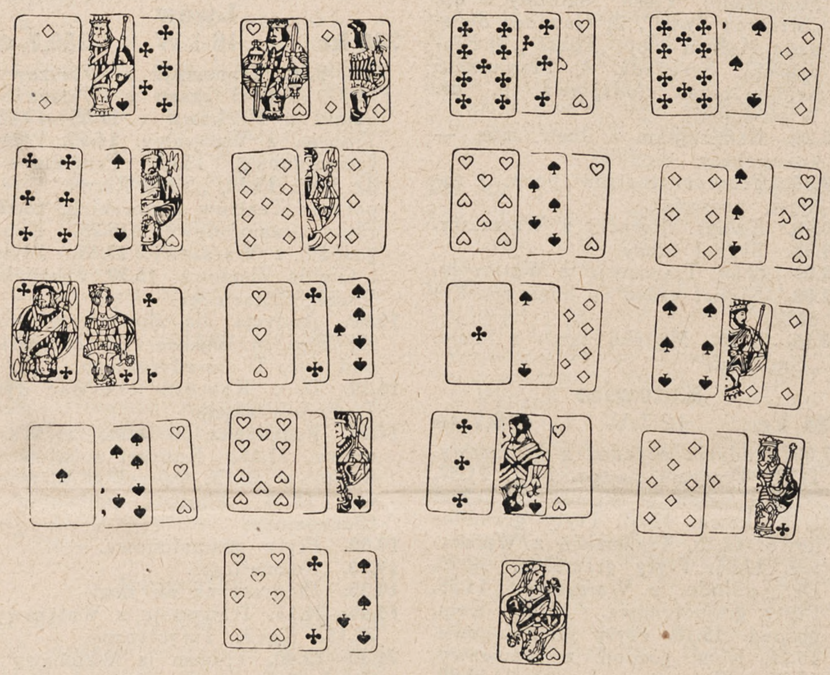
1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00.** Transmisja ze Lwowa. **16.30—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Transmisja z Krakowa. **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.25—22.40. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
22.40—24.00. Transmisja z Ciechocinka i Lwowa.



Nr. 37. TROJAKI.

Całą talję wykładamy na stół w grupach po trzy karty. Karty każdej grupy zachodzą na siebie, tak że tylko karta z lewego brzegu jest całkowicie odkryta. Otrzymujemy w ten sposób 17 grup po trzy karty i jedną pojedyńczą kartę (patrz rys.).



Po wyłożeniu kart szukamy, czy wśród całkowicie odkrytych kart (bo temi tylko wolno się nam posługiwać) nie znajdzie się król, tak jak w naszym przykładzie w drugiej grupie. Operację powtarzamy w dalszym przebiegu gry, ilekroć król „wypłynie" na wierzch jednej z grup. Następnie szukamy asów. Asy odkryte przenosimy do jednego rzędu, powyżej siedemnastu grup. Na asach, jako na kartach podstawowych budować będziemy rodziny w tym kolorze aż do króla.

Po usunięciu asów pozostały niektóre grupy złożone tylko z dwóch kart, oraz jedna pojedyncza karta. Korzystamy z nich, by oswobodzić inne karty potrzebne do budowy stosów podstawowych. Postępujemy przytem według następujących reguł: możemy przenosić z jednej grupy do drugiej, karty niższe i w kolorze przeciwnym. Wolno przenosić tylko po jednej karcie. Żadna grupa nie może zawierać więcej niż trzy karty, a jeśli jedna z grup zostanie kompletnie wyczerpana, wolnego miejsca użyć nie wolno. Z tego względu tylko grupy zawierające jedną lub dwie karty nadają się do przesunięć. To też z wielką ostrożnością musimy przenosić karty na stosy zasadnicze. Pożądanem jest by te ostatnie rozwijały się jaknajbardziej równomiernie.

Gdy wszelkie możliwe ruchy zostaną wyczerpane, a rodzin nie udało się nam skompletować — pasjans nie wyszedł. Zdarza się to niestety bardzo często, gdyż gra ta należy do trudnych i rzadko wychodzących.

ZE ŚWIATA

NAJLEPSZY CZAS DLA RADJA

Rozgłośnia Radio - Paris nadała w tych dniach odczyt p. José Germain na temat: jak długo mają trwać odczyty radjowe. Prelegent stwierdził, że niemożna przykuć uwagi słuchaczy dłużej, niż w ciągu 20—25 minut. Innego zdania są jednak radjosłuchacze francuscy, odezwały się już bowiem w odpowiedzi p. Germain liczne głosy, że najlepszą miarą czasu trwania konferencji radjowych jest 15 minut.

NOWA RADJOSTACJA ANGIELSKA

W Washford-Crass w hrabstwie Sommerset powstała nowa rozgłośnia przeznaczona dla wschodniej części kraju. Narazie nadaje ona na fali z Cardiff (309,9) programy regjonalne, po pewnym okresie prób wprowadzony zostanie program ogólny krajowy, transmitowany z Swansea.

RADJO TEATRY

Jak donosi „Radio Woch" Radjo Hiszpańskie wprowadza wieczory teatralne, podczas których grane będą najwybitniejsze utwory dramatyczne. Cały szereg wybitnych dramaturgów pisze sztuki specjalne, przeznaczone na ten cel, obok tego jednak grywane będą i utwory dawnego repertuaru klasycznego. Tego samego rodzaju wieczory radjowe rozpoczną się od jesieni b. r. w Londynie.

HUMOR

MĄDRY PIES

— Wiesz pan, są takie nieraz mądre psy, że przechodzą rozumem swoich panów!

— Toś mi pan nowinę powiedział! Ja sam mam takiego psa.

*

— Dama w starszym wieku: Nie mogę zostać proszę pani, nie mogę. Mam rendez-vous z młodym przystojnym chłopcem.

— Wobec tego niech pani nie zapomni u mnie swego woreczka.

*

— Wiesz, mnie się zdaje, że Adolfowi już brak jednej klepki.

— No, nareszcie będzie można o nim powiedzieć, że ma otwartą głowę.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225